



שכבה הוא מופע שמספר את סיפור המקום בו אנו חיים כחלק נבדל אך בלתי נפרד ממזרח התיכון. ההגשה והעלילה המוזיקלית מבוססות על הופעות מקאם (סולמות מן המזרח) מסורתיות ועתיקות עם הנגשה, אירה ומסר עכשווי. ההופעה, כפרוש שמה - המרגוע אחרי הסערה, שוזרת בתוכה את ניגודי החיים מהבריאה לקינה, תפילה לצד קריאות, זעם לצד קבלה, וסיפורי אהבה וחגיגה באנאלוגיות המשוות כאב אישי לכאב המקום ולהפך. המסע מסופר דרך מבט נשי, עם כוחות עתיקים, אף חייתיים ובו כל בלי מהווה קול או דמות עם סיפור ייחודי. התוף נכנס ויוצא ומנחה אותנו בעלילה. השירה אף היא מצטרפת ככלי נוסף והוגה דמויות מוחשיות עם מילים וצלילים נועזים וייחוס של שפה עתיקה אך לא תנ"כית כפי שאנו מכירים אותה, זוהי שפה נשית שקוראת לשינוי ערכים ויחס אל האנושות, טבע וקדמה. חווית ההקשבה היא סוחפת ועוצמתית, לוקחת אותנו דרך כל הרגשות האפשריים ומשאירה אותנו עם לב חשוף.

"יצירה מוסיקאלית נדירה באמירה הגם אישית וגם מחתרית-כלל אנושית, מפתיעה ברגישות והתמיכה המעצימה של כל משתתפיה."
- אסתי קינן עופרי, מלחינה מבצעת.

"זאת מוזיקה! ככה צריכה להשמע מוזיקה!"
- אפרן לופז, מוזיקאי מולטי אינסטרומנטליסט ומלחין.

"רציתי להודות לכולכם שוב על המיקצועיות, על הרגש, על בחירת המוזיקה, על השליטה בכלים, על הביחד המושלם, ועל העומק העצום שניכנס לי עד לתוך הנשמה. ערב מיוחד, מחבר, ומעורר תקווה. תודה."
- סילבי ברקוביץ.

"היה מדהים אתמול. המוזיקה זרמה אלי והניעה אותי בלי שאבין מאיפה זה בא כי אתם כל כך משתדלים לא לעשות את זה... היתה הופעה מחשמלת ובהחלט בלתי שגרתית."
- אילנה שזור, חוקרת תרבות והיסטוריונית.